

فرم طراحی بلندخوانی (با تمرکز بر آگاهی چاپی)

تعیین هدف دفعه بعد چه کار می‌کنم؟	بازاندیشی چگونه اجرا کردم؟	برنامه‌ریزی برنامه‌ام چیست؟	
			روی جلد کتاب
			پشت جلد کتاب
			عنوان کتاب



			صفحهٔ عنوان
			نقش نویسنده
			نقش تصویرگر و عکاس
			حرکت از بالا به پایین



			حرکت از راست به چپ
			حرکت به ابتدای سطر بعد
			شمارش کلمات
			شمارش حروف در کلمات



نمونه تکمیل شده فرم طراحی بلندخوانی (با تمرکز بر آگاهی چاپی)

تعیین هدف دفعه بعد چه کار می‌کنم؟	بازاندیشی چگونه اجرا کردم؟	برنامه‌ریزی برنامه‌ام چیست؟	
● از بیش از یک دانش آموز سؤال می‌پرسم.	● از لیانا خواستم روی جلد کتاب را نشان دهد و او این کار را به خوبی انجام داد.	● از دانش آموزان می‌خواهم روی جلد کتاب را شناسایی کنند.	روی جلد کتاب
● باید از دانش آموزان مختلف سؤال بپرسم تا همه فرصت مشارکت داشته باشند.	● لیانا همچنین پشت جلد کتاب را نشان داد.	● از دانش آموزان می‌خواهم پشت جلد کتاب را نشان دهند.	پشت جلد کتاب
● از بیش از یک دانش آموز سؤال می‌پرسم. ● هنگام خواندن عنوان، الگوسازی می‌کنم که چگونه انگشت را زیر عنوان حرکت دهند.	● دانش آموزان توانستند عنوان کتاب را تکرار کنند و به عنوان کتاب اشاره کنند. با این حال، ماریا هنگام خواندن، متن را واقعاً با انگشت دنبال نکرد. او فقط عنوان را سریع خواند، بدون اینکه واقعاً توجهش به دنبال کردن نوشته باشد.	● به عنوان کتاب اشاره می‌کنم، آن را می‌خوانم و از یک یا چند دانش آموز می‌خواهم آن را تکرار کنند.	عنوان کتاب



			● عنوان را آهسته‌تر می‌خوانم چون ممکن است دانش‌آموزان مانند من تلاش کنند آن را سریع تکرار کنند.
صفحه عنوان	● پس از معرفی جلد، صفحه عنوان را نیز به کودکان نشان می‌دهم. ● از کودکان می‌خواهم عنوان کتاب، نام نویسنده و تصویرگر را دوباره در صفحه عنوان پیدا کنند. ● درباره شباهت‌ها و تفاوت‌های جلد و صفحه عنوان گفت‌وگو می‌کنیم.	● بیشتر کودکان توانستند عنوان کتاب را دوباره در صفحه عنوان پیدا کنند. ● بعضی از کودکان تصور می‌کردند داستان از همین صفحه آغاز می‌شود و هنوز کارکرد صفحه عنوان برایشان روشن نبود. ● مقایسه جلد و صفحه عنوان باعث شد کودکان با دقت بیشتری به اجزای کتاب توجه کنند.	● فرصت بیشتری برای مقایسه جلد و صفحه عنوان فراهم می‌کنم. ● از کتاب‌هایی استفاده می‌کنم که عنوان، نویسنده و تصویرگر به وضوح روی جلد و صفحه عنوان مشخص باشند. ● کودکان را تشویق می‌کنم پیش از شروع داستان، خودشان اطلاعات کتاب را در صفحه عنوان پیدا کنند.
نقش نویسنده	● نام نویسنده را می‌خوانم و از دانش‌آموزان می‌خواهم نقش او را توضیح دهند.	● جواد در توضیح نقش نویسنده عملکرد خوبی داشت. ● هنگام خواندن نام نویسنده، به نام او روی جلد اشاره نکردم.	● از بیش از یک دانش‌آموز سؤال می‌پرسم.

● از بیش از یک دانش آموز سؤال می‌پرسم. ● از کتابی استفاده می‌کنم که نام نویسنده و تصویرگر هر دو روی جلد آن نوشته شده باشد. ● همیشه هنگام خواندن، متن را با انگشت دنبال می‌کنم.	● ممکن است این موضوع که نام تصویرگر روی جلد کتاب نبود، باعث سردرگمی شده باشد. ● دانش آموزان نشانه‌ای از سردرگمی نشان ندادند اما دفعه بعد باید موضوع را واضح‌تر توضیح دهم.	● نام تصویرگر/عکاس را می‌خوانم و از دانش آموزان می‌خواهم نقش او را توضیح دهند.	نقش تصویرگر و عکاس
● از بیش از یک دانش آموز سؤال می‌پرسم. ● دانش آموزان را اصلاح کنم و همراه با آن‌ها الگوسازی می‌کنم. ● در صورت نیاز، ابتدا خودم الگوسازی می‌کنم و سپس، اجازه می‌دهم آن‌ها به تنهایی تکرار کنند و بازخورد دریافت کنند.	● از زرین خواستم تعداد سطرها را بشمارد. به جای اینکه خودم این کار را انجام دهم، با هدایت انگشت او همراهش شمردم تا او نیز بتواند آن را تکرار کند. ● سپس، بر اهمیت جهت خواندن از بالا به پایین تأکید کردم.	● به تعداد سطرها اشاره می‌کنم و جهت خواندن از بالا به پایین را نشان می‌دهم.	حرکت از بالا به پایین



● حرکت از راست به چپ	● متن را با انگشت دنبال می‌کنم و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهم او نیز متن را دنبال کند.	● پدram در دنبال کردن متن با انگشت عملکرد خوبی داشت اما از دانش‌آموزان دیگر نخواستم این کار را امتحان کنند.	● از بیش از یک دانش‌آموز سؤال می‌پرسم.
● حرکت به ابتدای سطر بعد	● حرکت برگشت به ابتدای سطر بعدی را نشان می‌دهم و از دانش‌آموزان می‌خواهم هنگام خواندن، مرا برای رفتن به سطر بعدی راهنمایی کنند.	● از دانش‌آموزان نخواستم هنگام خواندن متن به من بگویند باید انگشتم را به کجا حرکت دهم.	● از بیش از یک دانش‌آموز سؤال می‌پرسم. ● از دانش‌آموزان می‌خواهم درک خود از حرکت به ابتدای سطر بعدی را نه فقط در آغاز جلسه بلکه در طول فرایند خواندن نیز نشان دهند.
● شمارش کلمات	● این کار را الگوسازی می‌کنم و از دانش‌آموزان می‌خواهم تعداد واژه‌های موجود در صفحه عنوان و تعداد واژه‌های جمله‌های صفحات منتخب را بشمارند.	● از دانش‌آموزان خواستم تعداد واژه‌های موجود در صفحه عنوان را بشمارند اما به دلیل کمبود وقت، از آن‌ها نخواستم همین کار را در جمله‌ها نیز تکرار کنند.	● باید مطمئن شوم که دانش‌آموزان تعداد واژه‌های موجود در یک جمله را می‌شمارند و در سراسر کتاب با مفهوم مرزهای جمله آشنا می‌شوند. ● باید خواندن کتاب را به بخش‌های کوچک‌تر تقسیم کنم.

● از بیش از یک دانش آموز سؤال می‌پرسم. ● باید این فرایند را با دانش آموزان دیگر نیز تکرار کنم تا شاید هنگام مواجهه با حروف تکرارشونده در یک توالی، دلیل سردرگمی آن‌ها را شناسایی کنم.	● به نظر می‌رسید نیکان در تشخیص و شمردن حروف تکرارشونده در واژه مشکل دارد. باید از او می‌پرسیدم تا دلیل سردرگمی‌اش را متوجه شوم.	● از دانش آموزان می‌خواهم تعداد حروف موجود در واژه‌های «بَبر» و «سُس» در عنوان کتاب را بشمارند.	شمارش حروف در کلمات
--	--	---	----------------------------

